

PREGÓN DEL AVELLANERO

(El avellanero)

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA

¡Ar-ve - lla - nas...! Son de La Ha - ba-na,

son de La Ha - ba - na... Las trai - go tos - tás, las trai - go sa -

lás y ver-des de la ve - lá de San -

ta-na, que es lo me - jor de Tri - a - na. ¡Las ar - ve -

PIANO

The musical score is written for guitar and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part is marked 'PIANO' and features a variety of chords and melodic lines. The guitar part is indicated by chord diagrams above the vocal line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like '4fr.' and '3fr.'.



lla - nas sa - lás, _____ bien tos - tás! _____



Ni - ñas, sa - lir al bar - cón, _____ que lle - vo los ar - tra - mu - ses, _____ par -
 ¡Ni - ñas, que me voy a dí! _____ ¡Ni - ñas, que me voy a dí! _____ Ve y



mi - tos fres - cos y dur - ses _____ y pe - pi - tas de me - lón. Yo
 da - le co - ba a tu ma - re _____ pa' que te de - je sa - lí, pa'



traí-go de to - do un po - co en es - te bar - co en - can - ta - o:
 que te de - je sa - lí _____ a mi - rar es - te bar - qui - to,



me - dia do-se-nas de co - cos
que aun-que lo ves tan chi - qui - to

y co-rru - cos bien tos - ta - os.____
va-le más que el Ti - ta - ní..._____



Pa' las mo - si-tas e - na - mo - rás yo trai - go la-sos de tós co -
Vivo



lo-res; pa' las que vi-ven de-sen - ga - ñás trai-go pro - me-sas que dan a -



mo-res; y pa' las po-bres de-ses - pe - rás, que ya han pa - sa-o de los cua -

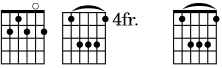


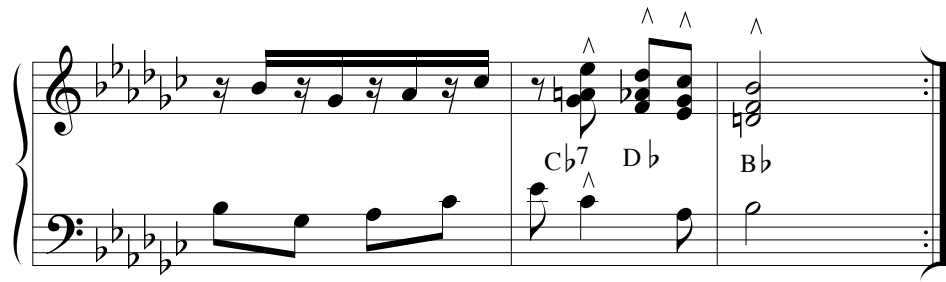
ren - ta, trai-go un se - cre-to de los doc - to-res y ca - ra - me-los que son de



men-ta. _____





D.C. *hasta*  *y salta a* CODA

CODA **Vivo** *ff*







